



HERBERT LIST: HELLAS

Fotografie 1937 – 1939

TEATRO VITTORIO EMANUELE

26.2 – 25.3.1995

In collaborazione con ENTE AUTONOMO REGIONALE “TEATRO DI MESSINA”

Herbert List nasce ad Amburgo nel 1903, figlio di un facoltoso importatore di caffè. Studia storia dell'arte all'Università di Heidelberg. Durante frequenti viaggi di lavoro in Brasile, Guatemala, Costa Rica e San Francisco, impara a fotografare. Tra il 1929 e il 1932 rientra ad Amburgo e si lega ad un gruppo di giovani intellettuali d'avanguardia. Sarà proprio Andrea Feininger (figlio del pittore Lyonel) ad avviarlo alla fotografia professionale, iniziandolo alla sperimentazione surrealista. Con l'avvento del nazismo si rifugerà a Parigi, dove nel '35 avrà luogo la sua prima personale alla quale seguiranno fotografie pubblicate su diverse riviste. Tra il 1936 ed il 1940, per sfuggire all'occupazione tedesca, lavora in Italia, in Grecia e a Parigi per Harpers's Bazaar, Vogue, Life. Nel 1941, durante l'invasione della Grecia, List rientra a Monaco e continua fino agli anni '60 a fotografare soprattutto nell'area del Mediterraneo. È membro associato della Magnum dal 1951 al 1960. Muore in Germania nel 1975.

Questa mostra è stata presentata nell'ambito della V Biennale Internazionale di Fotografia, Torino, 1993, in collaborazione con la Fondazione Italiana per la Fotografia.

Gli ingrandimenti delle fotografie originali di Herbert List sono a cura del fotografo e amministratore del lascito di List, Max Scheler, Amburgo.

La nuova edizione del volume di Herbert List sulla Grecia è uscita nel 1993 con il titolo “HELLAS” presso la Casa Editrice Schirmer/Mosel, Monaco, in lingua tedesca e in lingua inglese; una versione americana è stata pubblicata dalla Twelvetees Press, Santa Fé, New Mexico; in lingua francese il volume è stato pubblicato dalla Editions du Chêne, Parigi.